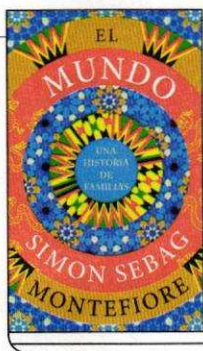




BIBLIOTECA FORBES

PARA DETENER EL TIEMPO

Acertar con una lectura tiene doble premio: evasión y conocimiento



EL MUNDO. UNA HISTORIA DE FAMILIAS

Simon Sebag Montefiore. Crítica

Exhaustivo estudio de la historia de la humanidad a través de las grandes dinastías familiares (los Médici, Habsburgo, Rothschild) que han ido conformando la evolución del mundo a lo largo de los siglos y que han marcado lo que somos hoy. Una crónica tan ambiciosa como extraordinaria.



EL RUMOR Y LOS INSECTOS

Ignacio Ferrando. Tusquets

La singularidad humana y lo tecnológico se confrontan en este thriller filosófico en el que un afamado antropólogo investiga el suicidio de unas adolescentes en una aldea habitada por androides. Inquietud e intriga en una distopía futurista con vibrante y admirable pulso narrativo.



EN LA BOCA DEL LOBO

Elvira Lindo. Seix Barral

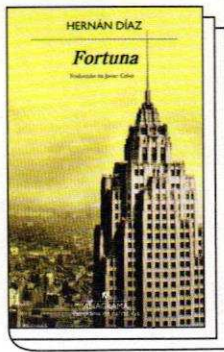
La conocida escritora andaluza sorprende con una novela de suspense que parte de los patrones del cuento más clásico para girar, conforme avanza, hacia una historia de desamparo donde los secretos, miedos y silencios se tornan en pesadilla. Magnífica. Léanla.



HEREDARÁS LA TIERRA

Jane Smiley. Sexto Piso

Atinada edición del Pulitzer 1991 que colocó a su autora entre las más grandes de la narrativa estadounidense. Resentimientos, falsos apegos, mentiras y traumas se conjugan en una dramática traslación de *El rey Lear* al entorno rural. El conflicto surge cuando un padre cede la próspera granja a sus tres hijas.



FORTUNA

Hernán Díaz. Anagrama

Si ya convenció a crítica y público en *A lo lejos*, su anterior trabajo, ahora vuelve a hacerlo gracias a la poliédrica historia (contada en cuatro versiones diferentes) de un magnate que, en el Nueva York de los años veinte, se convierte en símbolo más extremo del discurso del dinero. Sugerente y rompedora radiografía del poder.



MUERTE EN EL TERCER REICH

Jean-Christophe Grangé. Destino

Cada novela de Grangé, desde su archiconocida *Los ríos de color púrpura*, provoca curiosidad y expectación. Y como pasa siempre, no defrauda. En el Berlín de 1939, donde el mal campa a sus anchas, un psicoanalista, un agente de la Gestapo y una psiquiatra buscan a un despiadado asesino de mujeres.