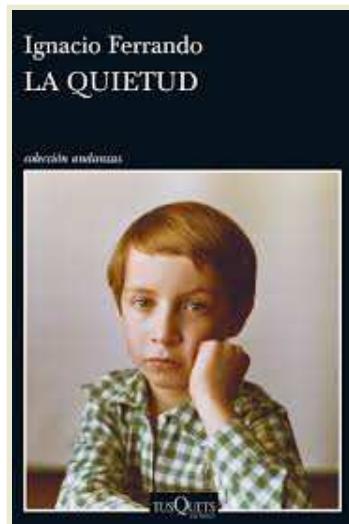


## MARTES DE CENIZA

[Portada](#)
[Archivos](#)
[Enlaces](#)
[Acerca de](#)
[Administrar](#)

### "LA QUIETUD"



El último libro de Ignacio Ferrando (Trubia, Asturias, 1972) será uno de los mejores que yo haya podido leer en este 2017, y en mucho tiempo. Hasta el momento lo es.

"La Quietud", una novela presente, actual, equilibrada, alejada de las que suelen rondarme y a las que busco, nada tendente a la melancolía ni a las deudas del pasado, aunque las tenga, quién no.

*Héctor, arquitecto y profesor universitario en la cuarentena, ha empezado a vivir con Ann, una joven y atractiva estudiante que ha irrumpido en su vida en plena crisis matrimonial. Aunque le cuesta reconocerlo, Héctor sigue enamorado de Julia, su exmujer. Juntos, en el pasado, habían iniciado los trámites para adoptar un hijo en Rusia, pero tras la separación se habían olvidado del asunto. Ahora será Julia la que le pida que siga siendo su marido a efectos oficiales, y que le acompañe a una región del Siberia Oriental para conocer a Dimitri, el niño que le han asignado. Esta anécdota de partida, que plantea un dilema moral en apariencia inasumible para el protagonista, sirve como detonante para cartografiar los conflictos de la paternidad. La quietud es una novela veraz y a ratos estremecedora sobre ese proceso de adopción y lo que genera en los progenitores.*

Una adopción internacional, un escenario programado para conseguir el deseo visceral de ser madre y padre, a como dé lugar, jugando un juego siempre al límite, dónde se mezclan la verdad y la mentira, siendo al final prácticamente lo mismo.

Brillante descripción de los personajes y sus miserias, de la climatología, de las calles y los países, de la paternidad, del frío, de la juventud y la soledad... El ingeniero de edificaciones es también un escritor audaz, inteligente, hábil. Planea sobre las ideas y las plasma con una agilidad narrativa de alta calidad.



Lo importante es ser  
„  
· uno mismo

### Acerca de

Me gustan las canciones de Serrat y la poesía de Luis García Montero. Las novelas de Belén Gopegui, los parques al sol y "Los Lunes al Sol", "Barrio" y mi barrio,



Granada, saber que puedo encontrarme con mi gente y que ya soy muy mayor y un pelín rara para hacer nuevos amigos. Compromiso. Incondicionalidad. Resistencia. Y revolución siempre. De pequeña quería ser escritora y sigo en el intento de no defraudarme por completo. Besos para soportar los días de lluvia y yacimientos de alegría para cuando la vida se enrosque empeñada en meternos a presión en callejones sin salida.

[Archivos](#) | [RSS](#) | [Admin](#)

### Temas

LITERATURA

### Archivo

Abril 2017

Noviembre 2016

Agosto 2016

*"Las segundas oportunidades solo forman parte de un proceso de reconstrucción"*

*"Con aquellas gafas de pasta parecía una librera del West Side, una de esas mujeres tristes, poco democráticas, que atraviesan esa edad en la que deben asumir si se hunden de un modo definitivo o empiezan a tener su propia historia"*

*"Las intenciones siempre son inapelables, y, a veces, incluso más relevantes que los propios resultados"*

Estas pequeñas muestras destacadas de lo que encontraremos dentro han de abrirnos el apetito literario hacia una obra que no se parece a otra, que no es una muñeca rusa, al contrario, adquiere un ritmo creciente e insospechado, no es previsible, contiene verdad y un presente continuo que nos atrapa, porque zigzaguear entre los tiempos verbales y convertirlos en imágenes es un recurso literario casi siempre favorecedor que no se da en este caso, el objetivo es el ahora, aquí y ahora.

Suma puntos que alguien de ciencias escriba una novela como "La Quietud", tan aparentemente fría y tan emocional al mismo tiempo, tan fuerte y tan débil. La magia de los contrastes y ser capaz de dominarlos.

Chapeau, Mister Ferrando.

---

17/04/2017 12:06 [Puri Novella](#) [Enlace permanente](#). sin tema

Comentarios » [Ir a formulario](#)

No hay comentarios

## Añadir un comentario

Nombre

E-mail *No será mostrado.*

Comentario

[Julio 2016](#)

[Abril 2016](#)

[Marzo 2016](#)

[Febrero 2016](#)

[Enero 2016](#)

[Diciembre 2015](#)

[Noviembre 2015](#)

[Octubre 2015](#)

[Septiembre 2015](#)

[Agosto 2015](#)

[Julio 2015](#)

[Junio 2015](#)

[Mayo 2015](#)

[Abril 2015](#)

[Marzo 2015](#)

[Febrero 2015](#)

[Enero 2015](#)

[Diciembre 2014](#)

[Noviembre 2014](#)

[Octubre 2014](#)

[Septiembre 2014](#)

[Agosto 2014](#)

[Julio 2014](#)

[Junio 2014](#)

[Mayo 2014](#)

[Abril 2014](#)

[Marzo 2014](#)

[Febrero 2014](#)

[Enero 2014](#)

[Diciembre 2013](#)

[Noviembre 2013](#)

[Octubre 2013](#)

[Septiembre 2013](#)

[Agosto 2013](#)

[Julio 2013](#)

[Junio 2013](#)

[Mayo 2013](#)

[Abril 2013](#)

[Marzo 2013](#)

[Febrero 2013](#)

[Enero 2013](#)

[Diciembre 2012](#)

[Noviembre 2012](#)