

## La prosa «evocadora» de Ignacio Ferrando merece el premio Setenil

'La piel de los extraños', la obra ganadora del certamen de relatos breves, está publicada por la editorial palentina Menoscuarto

:: JAVIER AGUIAR

**VALLADOLID.** Cuatro libros de relatos y una novela componen la producción literaria multipremiada de Ignacio Ferrando (Trubia, Asturias, 1972), escritor e ingeniero que ha encontrado en el relato psicológico su más certera forma de expresión, «porque es más fácil ganar la empatía del lector si logras arrastrarle hasta su propia psicología», explica.

Su último trabajo, 'La piel de los extraños', acaba de recibir el premio Setenil, «una distinción que tiene un prestigio muy especial para los que llevamos mucho tiempo en esto, por los últimos premiados y por lo que significa, así que estoy encantado de haberlo recibido», señalaba ayer el también profesor de la Escuela de Escritores.

El libro aborda el problema de la identidad, una de las constantes en la obra del autor, que utiliza como hilo conductor del otro tema que sobrevuela las páginas de estos once relatos, las relaciones de pareja. «En realidad no somos lo que creemos que somos, si no lo que la gente dice que somos», afirma Ferrando para



El escritor asturiano Ignacio Ferrando. :: EL NORTE

ilustrar el primero de ellos, mientras que al segundo se refiere con un ejemplo, el cuento que da título al compendio y que trata de un matrimonio que ha caído en el hastío y que, para solucionarlo, deciden empezar a «desconocerse». Para ello se dedican una tarde a la semana para dedicarse cada uno a lo que desee sin que el otro tenga derecho

a preguntar, práctica que desemboca en un final inesperado.

La narrativa breve es el género elegido por este autor porque «te permite hacer cosas que en la novela no puedes, es un campo para experimentar, para arriesgar, que te da una gran libertad creativa y te permite unos retos técnicos y una velocidad que siempre me han gus-

tado», señala y admite que el relato «es a lo que me he dedicado y el que me lo ha dado todo».

No obstante, Ferrando ha publicado una novela, 'Un centímetro de mar' (2011), que ha recibido varios premios, y está buscando editor para otras dos, «cuyo lector no existe o es muy minoritario», según se justifican los que hasta ahora no se han

atrevido a publicar sus trabajos.

José Ángel Zapatero, fundador de la editorial Menoscuarto, mostró ayer su satisfacción por un premio que recibe por segunda vez una obra publicada en su sello, después del logrado por 'La vida en blanco', de Juan Pedro Aparicio, en 2005, en la segunda edición de este galardón instaurado por el ayuntamiento de la localidad murciana de Molina de Segura.

«Es un premio que cada año alcanza un mayor prestigio y que además valoramos especialmente porque es de los pocos que se otorga a un libro ya publicado y, además, de relatos», destacaba ayer Zapatero cuya editorial lleva años apostando por la narrativa breve, a la cual ha dedicado su colección 'Reloj de arena'.

### Género minoritario

Para el editor se trata de un género que, aunque ha recibido un fuerte espaldarazo con la concesión del Nobel de literatura a Alice Munro, «ahora tiene más visibilidad, pero sigue siendo minoritario», asegura y admite haberse alegrado mucho por el reconocimiento a una escritora que solo escribe libros de cuentos.

Respecto al premiado Ignacio Ferrando, destaca que es «un escritor con mayúsculas, con una innegable vocación de narrador, que pule mucho sus textos y posee una fuerza narrativa innegable. Es uno de esos autores que hay que seguir», añade Zapatero, para quien 'La piel de los extraños' reúne una selección de relatos «de corte mayoritariamente fantástico, con argumentos muy originales y perfectamente resueltos con el pulso característico de este autor».

