

10th January

La piel de los extraños - Ignacio Ferrando.



[<http://4.bp.blogspot.com/>-

rtifTAH364g/UO8PIESAm4I/AAAAAAADrM/uqmKx84yttU/s1600/9_%252BLa%252Bpiel%252Bde%252Blos%252Bextra%2525C3%2525B1os-Ignacio%252BFerrando.jpg]

Tres años después de *Sicilia, invierno*, su segundo libro de cuentos, Ignacio Ferrando ha publicado *La piel de los extraños*, una colección de once relatos. En el intermedio, su primera novela, *Un centímetro de mar*, fue premiada con el Premio Ciudad de Irún y recibió el año pasado el premio Ojo Crítico.

La piel de los extraños es fiel en sus temas a la propuesta narrativa de Ferrando: el doble como espejo y reflejo de lo que podríamos ser o llegar a ser; la posibilidad que da el género fantástico para hacer vivir a sus personajes vidas distintas al tiempo que la vida propia; el poder invencible del azar en un mundo regido por reglas científicas inmutables sólo en apariencia y la fuerza de la literatura para disolver el peso rutinario de la existencia y atrapar experiencias alternativas, fugaces, más plenas. Sus personajes son soñadores que avarician otra vida y a veces la viven o miran cómo otros las viven por ellos. Sobrellevan vidas más o menos convencionales pero siempre encuentran un resquicio, o son encontrados por él, para asomarse a otras perspectivas, a vivencias distintas que coexisten con nosotros, en este universo lleno de quiebras.

Así, el lenguaje de Ferrando, evocador y atento a detalles y matices, me ha parecido en este libro más sereno, con un mayor control de la prosa, y menos atento a lo intrincado de sus tramas que a esa investigación de los alrededores de los personajes. Es curioso: sus cuentos suelen tener planteamientos sorprendentes, muy originales, pero creo que este libro gustará mucho más a aquellos que cada vez buscamos menos eso que la sugerencia, la investigación, la transgresión de los decálogos estéticos. Así, un cuento como “Los sistemas”, ingenioso y muy cortazariano, me ha gustado menos que otros más abstractos, menos impelidos a “explicarse”, como “Mathilda y el hombre del tiempo”, “Pelícanos” o “Las profundidades”, inquietantes y enigmáticos, o esa delicia: “Veintiséis o la física de un resplandor”, la historia de un tipo empeñado durante años en apostar en casinos al mismo número, en el convencimiento de que “trece años sin un 26; es tan imposible que se va a acabar”. La persecución del azar para “meterlo en vereda”, sujetarlo a normas, expulsar de él lo que de azar tiene. Paradojas científicas, amenazas apocalípticas, atardeceres tan bellos como letales: este libro se mueve entre el respeto a la estética y el reconocimiento, melancólico, de que la belleza tiene sus días contados. *La piel de los extraños* es el homenaje de su autor a ese culto, ya perdido, que a muchos no parece moderno y a otros nos hace pensar. Y disfrutar.

La piel de los extraños - Ignacio Ferrando
Editorial Menoscuarto

Entrevista con Ignacio Ferrando. [<http://elsindomechejov.blogspot.com.es/2006/09/ignacio-ferrando-hay-un-bullicio.html#/2006/09/ignacio-ferrando-hay-un-bullicio.html>]

Crítica de Sicilia, Invierno. [<http://elsindomechejov.blogspot.com.es/2008/06/sicilia-invierno-ignacio-ferrando.html#/2008/06/sicilia-invierno-ignacio-ferrando.html>]

Publicado 10th January por [Miguel Ángel Muñoz](#)

Etiquetas: [Ignacio Ferrando](#), [Libros de relatos](#)