

La piel de Ferrando

24.01.13 | 09:57. Archivado en Literaturas (<http://blogs.periodistadigital.com/sonarespana.php?cat=4499>)



Ignacio Ferrando (Asturias, 1972) publica uno más de sus volúmenes de cuentos por los que ya fuera premiado con galardones tan importantes como el Premio Internacional Juan Rulfo. Esta vez se titula *La piel de los extraños* y lo publica la editorial Menoscuarto.

En estas más de doscientas páginas, nos encontraremos con once delicados y sombríos cuentos, piezas narrativas engarzadas en voz baja, sutiles, de clara precisión, fluidos

pero dados al secreto, a la negación de la confesión.

Ferrando tiene una habilidad especial para la descripción de paisajes naturales, como en *Los atardeceres de Tagfraut*; humanos, como en el cuento que le da nombre al volumen o en *Mathilda y el hombre del tiempo*; y pronta la invitación para hacernos entrar en ambientes de raro romanticismo como en *Las profundidades*.

Es un muy buen volumen de relatos, tan bueno como para que nos permitamos dejarnos llevar por sus olas de incertidumbre, de ordenada y engañosa espuma de palabras.

Enviar () Me gusta 0 () Twittear 2 () 0 () (#)

Hacer comentario (<http://blogs.periodistadigital.com/sonarespana.php/2013/01/24/la-piel-de-ferrando-#comments>)