egro de
perada
nista, se
go, que
ias cir-
ya casi
n asun-
supera
dad de
vida y
mo Ju-
nuerto.
to pelí-
l. Una
, robot',
con es-
paten-
depen-
ecnolo-
que los
ser su-
r nues-
a desde
o mito-
m.
os con-
aza es-
poder
la en la
ncredu-
ad pro-
víctimas

Ignacio Ferrando

La piel de los extraños

NARRATIVA

La piel de los extraños

Ignacio Ferrando. Editorial Menoscuarto, Palencia 2012. 235 páginas.

Todo el mundo ha visto unos guantes de fregar. Todo el mundo sabe que lo que se hace con ellos permanece en la esfera interior. Como cada uno de los once relatos que, como una alineación futbolística inolvidable, demuestran que lo bien escrito proviene de la combinación de enfoques, ritmos y dejes.

Enfoques que varían en 'Los sistemas', con la sopa de números que hacen letras para llevar el relato de forma suelta hasta acabar en... Ritmos que se dilatan y se enroscan en el cuento que inicia el libro, 'Los atardeceres de Tagfraut'. Y dejes, de memoria, en el nombre y hombre que no es recordado en 'Tres violines'. Saltos valientes desde lo narrativo a lo experimental como en 'Pelícanos' con su coro de narradores. O la mesa de la ruleta, sus doce jugadores y el encantamiento que reina en 'Veintiséis o la física de un resplandor'.

Los cuentistas a los que se ha asociado al escritor Ignacio Ferrando -nacido en Trubia, Asturias, en 1972, profesor en la Escuela de Arquitectura Técnica en la Universidad Politécnica de Madrid, autor de 'La piel de los extraños'- poco tienen que ver con la casualidad.

Esa palabra que nadie en el mundo de la constancia conjuga. Por eso la medida exacta del relato no es un secreto para el autor, que deja que el lector se tome su tiempo, como el que cada uno emplea en limpiar su casa. Hasta dejarla tan aseada como la edición que presenta la editorial palentina Menoscuarto que dirigen José Ángel Zapatero y, esta colección, Fernando Valls. Canela fina que por limpia se hace extraña.

PEDRO BOSQUED

'Las otras vida
ción Fernando
publicó una c
latos, 'El bus n
Hace unas sem
Aso, el mejor
tenido el Rast
ciudad, puso a
chivo literario
naje zaragozan
nado con el m
tro, que en la
bía sido direct
Cuadro Provin
ción y Descan
algunas come
dramas y jugu
inéditos suyos
libros, folletos
nuscritos y de
Fermín Otín,
tular del archi
una estrecha
amistad que h
toda la vida, p
torias que aml
libros y poem
nada más tern
y llegan hasta
años ochenta.
pues, acababa
los libros de C
sus propios lib
inéditos. Qué
ra un anticuar