

**PACK I+D**  
IMPRESIÓN + DISTRIBUCIÓN

<b>FLYERS A6</b> 2.500 = 130€ <sup>+IVA</sup> 5.000 = 170€ <sup>+IVA</sup>	<b>CARTELES A3</b> 500 = 205€ <sup>+IVA</sup> 1.000 = 340€ <sup>+IVA</sup>
--	--

**GOORILO**  
STREET-MARKETING-DELIVER

NUEVO HORARIO:  
LUNES A VIERNES 10<sup>h</sup> - 13<sup>h</sup>  
(NO CERRAMOS AL MEDIODÍA)

PELAJ 7, 2-2  
08001 BARCELONA  
WWW.GOORILO.COM

TEL: 932 95 68 97  
FAX: 932 95 68 96  
OFICINA@GOORILO.COM

Always click  
on the free  
side of life

**forfree**  
www.forfree.cat

La guía de actividades  
gratuitas de Barcelona

the best LIVE MUSIC from the best bands

**THE FURIOUS SESSIONS**

**F S**

KASE.O JAZZ MAGNETISM SIDONIE FILASTINE MANOS DE TOPO  
MARIA COMA ISAAC ULAM CUCHILLO MAZONI MAÏA VIDAL RIK VAN  
THE BOSCH AND THE DANDIES MAIKA MAKOVSKI SEWARD ANÍMIC  
LOS CORONAS SECOND BOAT BEAM DOLORES CHUPACONCHA COQUE MALLA

www.TheFuriousSessions.com

**Las Cuevas del Sorte**  
-Great cocktails, great company-  
c/ Gignas #2, bcn, Gótico, 687 765 083

| columna: bloomsday menu |

# A TENER EN CUENTO

✦ [bcnmes.com/bloomsday-menu](http://bcnmes.com/bloomsday-menu)

by *Sergi Bellver*

Acaba de cumplirse el centenario del nacimiento de Pere Calders, el mejor cuentista contemporáneo en lengua catalana y uno de los más originales del siglo XX europeo. Una talla literaria que, por su escasa divulgación fuera del ámbito catalán, todavía no ha calado entre los lectores en castellano a ambas orillas del Atlántico. De Gabriel García Márquez, el sello Mondadori ha reunido este año y por primera vez *Todos los cuentos* y, esta misma semana, la edito-

rial Páginas de Espuma coloca en las librerías los *Cuentos completos* del gran Javier Tomeo. En resumen, desde la firma más universal al autor *rara avis*, el buen cuento ofrece un goce narrativo que sólo necesita del apoyo editorial para, como sucede en América (especialmente en la anglosajona), ganar prestigio y sumar lectores. Por fortuna, a este lado del mapa hay editoriales que siguen apostando por el género y nos deparan algunos hallazgos para este otoño:

| Ignacio Ferrando | **LA PIEL DE LOS EXTRAÑOS**



La editorial Menoscuarto acierta de pleno al publicar el tercer libro de relatos de Ignacio Ferrando (1972), un autor de culto entre los conocedores del relato breve y que merecería, por el bien de los lectores, trascender pronto ese amable pero injusto círculo. Si ya en *Sicilia, invierno* (2009) Ferrando demostró el potencial de su talento, la originalidad de sus historias, su maestría al desarrollarlas y la intensidad narrativa que destilan los once relatos de *La piel de los extraños* le confirman, sin ambages, como uno de nuestros mejores cuentistas.

| Liliana Colanzi | **VACACIONES PERMANENTES**



Publicado en 2010 en su país, este primer trabajo de la boliviana Liliana Colanzi (1981) llega a nuestras librerías gracias al sello Tropo. Hilados por personajes y ambientes, los relatos de *Vacaciones permanentes* cuentan lo particular para alcanzar lo universal en la sensibilidad del lector. Así, en la educación sentimental de sus protagonistas, a veces cruda y difícil, pero siempre emocionante, todo el que alguna vez fuera joven reconocerá los instantes de luz y sombra del aprendizaje, cuando empezó a comprender que de la vida no iba a salir indemne.

| Juan Gómez Bárcena | **LOS QUE DUERMEN**



La editorial Salto de Página nos descubre a Juan Gómez Bárcena (1984) y su primer libro de cuentos, *Los que duermen*, una obra breve y contundente que supone uno de los mejores estrenos de los últimos años en el campo del relato. Extraordinariamente imaginativos, permeables a géneros como el terror, la ciencia ficción, el fantástico o la distopía, y sin perder la frescura de su propia voz, los cuentos de Bárcena parecen a ratos los inquietantes y prometedores hijos bastardos de una madre borgiana y varios padres, desde Lovecraft a Bradbury.