

## TEATRO

# 'La Cenicienta' recibe en Punta a los actores del Encuentro Universitario

Una obra representada por el Taller Municipal de Teatro de Punta Umbría en una versión libre con un toque humorístico

s.c.

■ PUNTA UMBRÍA. Los alumnos del Taller Municipal de Teatro de Punta Umbría interpretaron ayer su obra *La Cenicienta* en el Teatro del Mar, con gran éxito de público. Esta representación pretendía dar la bienvenida a todos los participantes del Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario que se celebra en la localidad costera hasta el 21 de diciembre.

*La Cenicienta* es una versión libre del clásico realizada por Luis Manuel Alfonso, un actor de la citada compañía local que ha reelaborado el texto tradicional a través de toques humorísticos que se ceiban en lo cotidiano. Así, bajo la dirección de Rosa López, los actores intentaron averiguar en el escenario qué significa una vida de cuento, qué hay detrás del mundo de la fantasía o qué ocurre en la historia de los protagonistas tras la palabra fin, entre otras cuestiones.

Tras la actuación de los intérpretes locales, el grupo La Jaula



Un momento de la obra representada en el Teatro del Mar. H. INFORMACIÓN

Teatro fue el encargado de abrir el programa oficial con *B.B.C. Bodas, Bautizos y Comuniones*. En la presentación de los anfitriones el alcalde puntaumbriense, José Carlos Hernández, afirmó que "es un honor para nosotros ser la sede de este primer encuentro y acoger a tantas aulas de teatro que con sumo esfuerzo y de un modo desinteresado se dedican al arte teatral". Asimismo, Hernández recaló en el acto que "en nuestro municipio tenemos un claro exponente de esa plena dedicación en la figura de los alumnos del Taller Municipal, que han mostrado con su actuación las ganas de teatro que tiene el pueblo y el futuro promotor que se avecina en este senti-

do". El Rector de la Onubense, Francisco José Martínez, añadió por su parte que "tras asumir el reto de organizar esta muestra conjunta con ilusión, la Universidad de Huelva espera que el público recompense con cariño el esfuerzo de estas aulas universitarias". Por otra parte, adelantó que el próximo año el encuentro se celebrará en Jaén. *B.B.C. Bodas, Bautizos y Comuniones* es una obra de Álvaro Blázquez Gil adaptada por Daniel Mantero y Darío Martín. En la función de Punta Umbría contó con la dirección de Mantero y Martín que narraron, desde un punto de vista original, las aventuras de un hombre y una mujer desde que son niños hasta que son padres.

## ZARZUELA

## El Coro Lírico lleva 'Gigantes y cabezudos' a Valverde y Aracena

s.c.

■ HUELVA. El teatro Lírico de Huelva va a llevar a Valverde del Camino, el día 21, y a Aracena, el día 22, la zarzuela 'Gigantes y cabezudos'. Con la soprano Sonia González; el director musical Arturo Díez y el director de Escena Luis Villarejo. Cantará como tenor Fernando Vázquez; en el papel de Timoteo, Francisco Nisa y en el de Sargento, José Antonio Ruiz. Estará el Coro del Teatro Lírico y el Ballet de Antañita Andalucía.



## INVESTIGACIÓN

## La figura de Juan Ramón, tema del certamen Díaz Hierro

La obra ganadora, de Antonio Martín, desmitifica la figura del poeta moguerense

s.c.

■ HUELVA. El periodista onubense Antonio Martín Infante recibió hoy el XI Premio de investigación Diego Díaz Hierro, dotado con 3.601 euros y la publicación de la obra, por su trabajo *La prehistoria poética de Juan Ramón Jiménez*, del que el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, destacó "la aportación del trabajo a la bibliografía sobre la ciudad y su contribución a desmitificar la figura del poeta".

Pedro Rodríguez calificó la entrega del premio como "un día importante para la cultura, uno de los pilares del progreso actual de la ciudad, y en la que jóvenes, como Martín Infante, están contribuyendo a enriquecer las investigaciones sobre Huelva, una bibliografía que antes que se instaurase este certamen por parte del Ayuntamiento apenas existía".

"En el año conmemorativo del 50 aniversario de la entrega del Premio Nobel y del 125 aniversario del nacimiento del poeta moguerense, es sin duda de gran trascendencia que aparezca, a través de este certamen municipal, un nuevo estudio sobre Juan Ramón Jiménez que nos acerca a los primeros años de su obra y a su vida de adolescente en Huelva y Sevilla", señaló el primer edil.

Por su parte, el premiado agradeció al Ayuntamiento la puesta en marcha de iniciativas culturales de este tipo con "la que se facilita la labor de muchos investigadores en la ciudad" y, tras destacar el apoyo de su familia y de su directora de tesis, Rosa García Gutiérrez, profesora de Humanidades de la Universidad de Huelva, reivindicó la "importancia de la primera etapa del poeta, descartando las leyendas negras que circulan sobre la figura del escritor". El premio también incluye la publicación de la obra en la que se realiza un recorrido vital y literario de los últimos años del siglo XIX, que se acompaña de un completísimo apartado bibliográfico, tanto de la obra juanramoniana como de la historia de Huelva y de una edición crítica de su producción poética y epistolar.

## LITERATURA

## Ferrando Pérez gana el premio de relatos 'José Nogales'

s.c.

■ SEVILLA. El escritor asturiano Ignacio Ferrando Pérez se ha alzado con el XV Premio de relatos cortos Diputación de Huelva 'José Nogales', un certamen dirigido tanto a escritores nacionales como extranjeros, que establece un único premio dotado con 5.000 euros y la publicación del relato ganador.

El premio ha recaído por decisión unánime del Jurado en su cuento titulado *Dragados*, presentado bajo el lema Max Espinell.

A esta edición del certamen han concurrido casi 700 relatos procedentes de todo el mundo, destacando, junto con los españoles, los enviados desde Argentina, México, Bolivia, Perú, EE.UU., Canadá y diferentes países de Europa (Francia, Alemania, Hungría, Italia, Reino Unido...). El jurado estuvo compuesto por Hipólito González Navarro, escritor; Luis Gómez Canseco, profesor de literatura de la Universidad de Huelva; Ricardo Menéndez

## XV EDICIÓN

*La obra ganadora en el certamen convocado por la Diputación de Huelva lleva por título 'Dragados'*

Salmón, escritor y ganador de la pasada edición; Juan Villa, profesor de literatura y escritor; y Marcos Gualda Caballero, escritor.

Nacido en Trubia (Asturias) en 1972, Ignacio Ferrando Pérez reside en la actualidad en el madrileño barrio de Lavapiés y es profesor de Escritura Creativa y Relato en la Escuela de Escritores de Madrid. Colabora habitualmente con distintas revistas dedicadas a relato breve y literatura y trabaja como lector para la editorial Gens.

Es autor de los libros de relatos *Ceremonias de interior* (2006, Castalia) e *Historias de la mediocridad* (2003, Comala Ediciones) y su trabajo ha sido incluido en varias antologías: *Noche de relatos* (NH Hoteles, 2006) traducido al inglés y alemán, *Cada vez más tarde y otros cuentos* (Ayuntamiento de Muskiz, 2006), *Yardbird y otros relatos* (Nostrum, 2006) o *Cuentos sobre ruedas*, vol. 16 (Alsa Grupo, 2006).